



Technical Rider 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Eddy Ebeling (0170/7226600)

info@bigblue.show

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 2 Wedges

Mix 1 - Jake (Front komplette Summe)

Mix 2 - Elwood (Front komplette Summe)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 4 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Option 1: Wir mixen selber. Wir bringen ein komplett verkabeltes Case mit.
Wir liefern eine komplette Stereosumme inkl. Backingtrack und Gesang.
(Wir bringen Mikros/Ständer/Verkabelung und SD Karten Zuspeler mit)

Option 2: Der Tontechniker übernimmt den Mix.
Wir liefern eine Stereosumme Backingtracks.
(Wir bringen nur den SD Karten Zuspeler mit)

Bühne/Personal

Big Blue reisen ohne eigene Techniker. Bei Eintreffen von Big Blue muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Big Blue ist eine 2 Mann Blues Brothers Tribute Show!

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

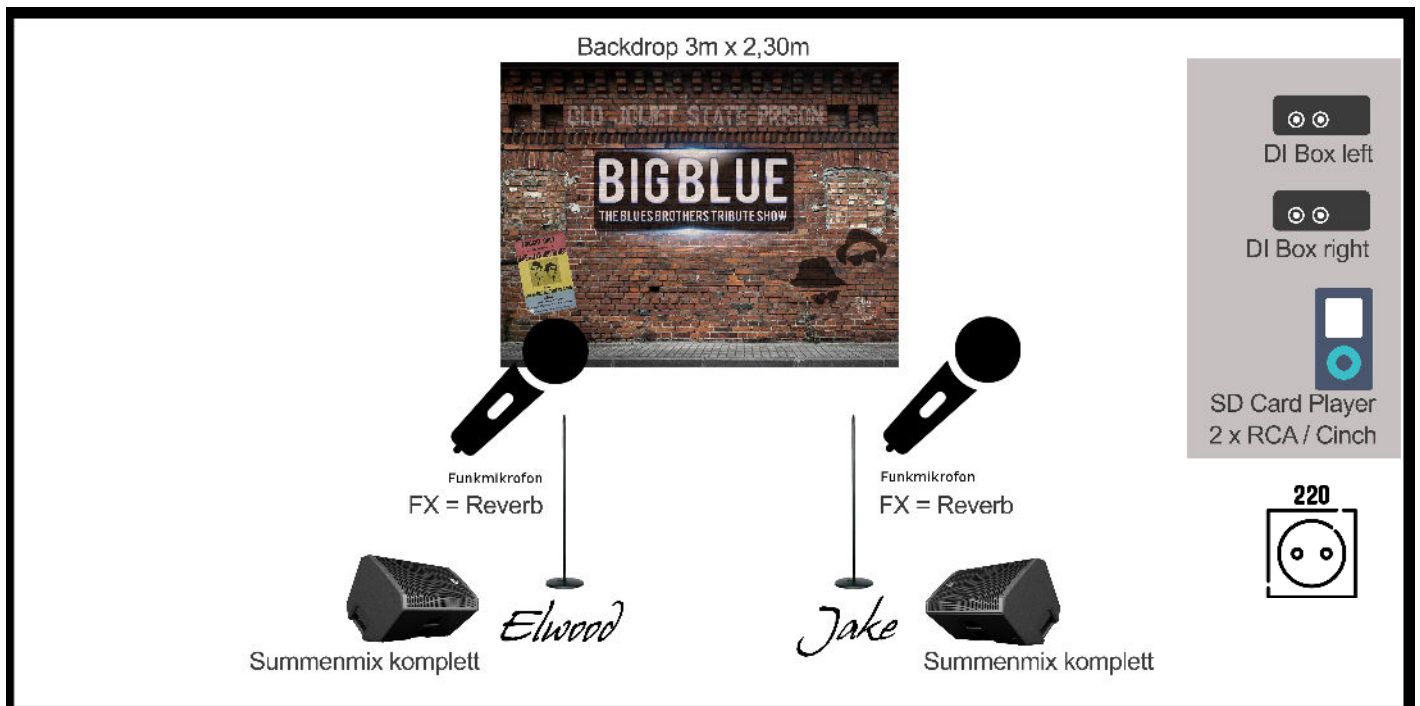
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Big Blue – The Blues Brothers Tribute Show

Technischer Ansprechpartner ist Eddy Ebeling / Tel.: +49 170 7226600

info@bigblue.show



Wichtige Zusatzinfo!

Wir benutzen 2 Funkstrecken für InEar Monitoring:

Die Frequenzen sind:

863.100

823.750

Wir benutzen 2 Funkstrecken für Mikrofone:

VHF Mikrofonsystem CH14 183,875 MHz – CH15 185,750 MHz

Bitte berücksichtigen.